



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
PESISTICA

---

20  
18

PRONTUARIO  
DELLO SPEAKER DI  
PESISTICA

---

**4<sup>a</sup> edizione**



# Prontuario per lo *Speaker* di Pesistica

4<sup>a</sup> edizione - 2018



Archivio RNIB

- Principali Linee Guida -

1. Presentazione
2. Informazioni e riferimenti regolamentari
3. Informazioni e riferimenti desunti dal RAF 2018
4. Riflessioni e linee guida sul ruolo dello *Speaker*
5. Presentazione - Esempio
6. Descrizione della gara
7. Info sommarie sullo svolgimento del Campionato
8. 1- Raccomandazioni per gli UUDg.
9. 2- Presentazioni per gli UUDg.
10. 3- Presentazioni - Giuramenti - Inno Nazionale
11. 4- Premiazioni degli UUDg.
12. 1- Scaletta per lo *Speaker* - Inno Nazionale
13. 2- Scaletta per lo *Speaker* - Formule dei tre Giuramenti
14. 3- Scaletta per lo *Speaker* - Art. 7.12.1, IWF TCR&R 2018
15. 4- Scaletta per lo *Speaker* - Altri annunci e modalità
16. 5- Scaletta per lo *Speaker* - **Ritiro** - Art. 6.6.14, IWF TCR&R 2018
17. 6- Scaletta per lo *Speaker* - Cerimonia di Premiazione dei Vincitori
18. Podio Atleti/e - Schema
19. Podio Società - Schema
20. 20 - 24. **1 - 2 - 3 - 4** Prassi - **Raccomandazioni per gli Arbitri**
25. 1. Schema indicativo premiazioni sul palco
26. 2. Schema indicativo foto ricordo con Autorità sul palco
27. 5- Decoro durante la Cerimonia della Premiazioni
28. 6- Decoro durante la Cerimonia di Coordinatori/trici
29. 7- Compiti Direttore/trice di gara e Coordinatori/trici
30. 8- Indicazioni del PAAF 2018 pagg. 11-12-13
31. Il numero delle medaglie
32. Lo *Speaker* deve ... prepararsi!
33. Gli *Speakers* nazionali e internazionali 2017
34. Saluti e commiato dalla gara - Esempio
35. Indice della posizione parola *Speaker* nell'IWF TCR&R 2018
36. **Fonti - Allegato - Acronimi**



4 Ed. 18



## Presentazione

Con l'inizio della nuova stagione agonistica, la Commissione Nazionale degli Ufficiali di Gara (CNUG), desidera presentare la quarta edizione de

***Il Prontuario per lo Speaker di Pesistica (PSP)***, e l'utile compendio allegato.

Il ***Prontuario***, da utilizzare quale supporto didattico nei Corsi di preparazione e di aggiornamento degli Arbitri che volessero intraprendere e/o perfezionare questo delicato mestiere nell'ambito delle gare di ogni livello, nasce ed è stato migliorato negli anni, grazie ai contributi di molti, primo tra tutti, il Presidente della FIPF, che ne ha sostenuto, fin da subito, la sua stesura.

Contributi sostanziali e significativi sono pervenuti dai Componenti della stessa Commissione e da tutti coloro

che si sono cimentati, nel tempo, in questo ruolo, a livello regionale, nazionale ed internazionale.

La CNUG non esclude che, nell'anno, alcune parti possano essere integrate o eliminate a seguito di rielaborazioni ed aggiornamenti dei Regolamenti tecnici internazionali; se ciò avvenisse, sarà cura della Commissione aggiornare e/o adeguare i testi e gli schemi tecnici, offrendo a chi svolgerà questo incarico, un ***Prontuario*** facilmente fruibile.

Dedichiamo questo lavoro agli ***Speakers*** italiani di Pesistica che hanno con il loro impegno insostituibile e puntuale stimolato la redazione e la nuova edizione.

***Fabiano Blasutig***  
(Coordinatore CNUG 2017-2018)



4 Ed. 18



 INTERNATIONAL  
WEIGHTLIFTING  
**IWF** FEDERATION

**20** TECHNICAL AND  
COMPETITION  
**18** RULES &  
REGULATIONS

## Informazioni e riferimenti desunti principalmente da

- ✓ **IWF TCR&R 2018**
- ✓ **Distensione su panca e  
*ParaPowerlifting 2018***
- ✓ **PAAF 2018**
- ✓ **RAF 2018**



**TCR&R 2018 - Art. 7.12.6** - Qualora non venga usato nessun TIS, lo Speaker deve essere un Technical Official inter.le di 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> cat.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## Informazioni e riferimenti desunti dal Regolamento Arbitrale Federale (RAF) 2018

...

### 8. RUOLI DEGLI UFFICIALI DI GARA

Nel corso delle gare gli UUdg possono svolgere i seguenti ruoli:

...

**c) Udg Speaker**: è l'Udg che, per **particolari attitudini personali**, è incaricato di dare tutte le comunicazioni ufficiali derivanti dai Regolamenti Tecnici per lo svolgimento corretto della gara, e/o quelle che gli siano suggerite dal/dalla Direttore/trice di gara o dal/dalla Coordinatore/trice di gara. La funzione di *Speaker* può, anche, coincidere con quella di **Cronometrista**.



*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## Riflessioni e linee guida sul ruolo dello *Speaker*

Lo *Speaker* è colui che, in ragione delle sue funzioni e nei limiti delle proprie competenze, deve sovrintendere e controllare la corretta esecuzione di quanto regolamentato. Pur non partecipando direttamente alle molteplici fasi della gara, egli è chiamato al controllo delle modalità di lavoro dei soggetti da lui guidati (Es. i Caricatori, ...), sempre in stretta cooperazione con il/la Direttore/trice e i/le Coordinatori/trici della gara.

Lo *Speaker*, con i suoi annunci, specifica anche una serie di azioni e compiti che devono essere eseguite dai soggetti cui sono rivolte:

- ✓ Il Caricatore che deve preparare il bilanciere,
- ✓ L'Atleta che chiamato deve presentarsi in pedana,
- ✓ Il Medico che deve intervenire per un infortunio,
- ✓ Il Controllore Tecnico che deve radunare gli/le Atlete/i, etc.

In sintesi, per la migliore comunicazione in gara, occorre allo *Speaker*:

- ✓ **CONSAPEVOLEZZA** del *cosa-dico-e-come-lo-dico*;
- ✓ **PADRONANZA E STILE** nel linguaggio tecnico sportivo e della Pesistica;
- ✓ **CHIAREZZA** nelle indicazioni in modo che il destinatario non abbia dubbi;
- ✓ **TEMPISMO** nella scelta del giusto momento nell'indirizzare le informazioni;
- ✓ **FEEDBACK** (1) delle indicazioni, assicurandosi dell'effettiva attuazione.

---

(1) - Nel linguaggio tecnico e scientifico, processo per cui il risultato dall'azione di un sistema (apparecchio, dispositivo, o meccanismo) si riflette sul sistema stesso per correggerne o modificarne il comportamento.



**4 Ed. 18**



## Presentazione - *Esempio*

**Autorità, Dirigenti sportivi, Allenatori, Atleti,  
Ufficiali di gara, Signore e Signori,  
benvenuti ...**

***alla finale dei CAMPIONATI ITALIANI ...***

***Maschili***

***di Pesistica 2017 - Categorie 85-94 kg***

---

**25 febbraio 2017**

**Inizio gare Maschili**

**Ore 09:00 (solo prima gara)**

---

**26 febbraio 2017**

**Inizio gare Femminili**

**Ore 09:00 (solo prima gara)**

**Organizzazione:**

**FIPE e  
Comitato  
Regionale  
Lazio**

**...**



*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## Descrizione della gara - Esempio

**Alla finale dei Campionati italiani (ES-U15/U17/JU/SE/AS) ... di Pesistica, partecipano i migliori otto Atleti/e per categoria di peso corporeo, qualificati/e in gare regionali e appartenenti alle classi ... e ... (nati/e tra il 19... e il 20...).**

---

**Numero degli/delle Atleti/e qualificati/e  
e numero delle Società partecipanti:**

**Maschi: 64 totali - ... per gruppo di Categorie in gara  
Società: 43 totali - ... per gruppo di Categorie in gara**

**Femmine: 56 totali - ... per gruppo di Categorie in gara  
Società: 31 totali - ... per gruppo di Categorie in gara**



4 Ed. 18



## Informazioni sommarie sullo svolgimento del Campionato

**Gare MASCHILI** ○  
**Gare FEMMINILI**

### **A inizio sessione gara:**

- ▶ **Presentazione gruppo di Categorie in gara**
- ▶ **Inizio gara ore ...**
- ▶ **Presentazione UUdg. che officeranno in quel gruppo di Categorie**

### **A fine sessione gara:**

- ▶ **PREMIAZIONI vincitori Cat. precedenti**
- ▶ **Presentazione del gruppo di Categorie gara successivo (Atleti-e/UUdg.)**

...

***A seguire ...***



4 Ed. 18



## 1. Tempistica di gara

### Raccomandazioni per gli Ufficiali di gara

Desunto dall'IWF TCR&R 2018 - ***SPEAKER***:

**7.12.3 – Lo *Speaker* annuncia la presentazione degli Atleti/e e degli Ufficiali di gara.**

- ▶ Circa 10 minuti prima dell'inizio delle Presentazioni i **Controllori Tecnici** devono radunare gli Atleti/e in gara in ordine di numerazione.
- ▶ Prima di dare avvio alla presentazione, lo *Speaker* si accerti, di intesa con il Controllore Tecnico, che l'operazione sia completata.
- ▶ Anche gli UUdg. preposti ad officiare si preparano per la loro presentazione.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 2. Tempistica di gara

### Successione dei momenti in gara

#### Presentazioni - Giuramenti - Inno Nazionale:

*Tempo indicativo 6 / 8 minuti*

▶ **Presentazione degli Atleti o delle Atlete in gara**

▶ **Giuramento dell'Allenatore/trice**

▶ **Giuramento dell'Atleta**

▶ **Giuramento dell'Ufficiale di gara**

▶ **Inno Nazionale**

**Solo all'inizio della prima gara della giornata**

**PARTE IL TEMPO DI 10 min. DALL'INIZIO DELLA GARA  
(IWF TCR&R 6.5.1)**

▶ **Presentazione degli UUdg. che officiano in quella sessione di gara.**



4 Ed. 18



### 3. Tempistica di gara

#### Presentazione degli Ufficiali di gara:

(Vedi TCR&R 2018 - Art. 6.5 e Regola 6.5)

- ▶ **Arbitro centrale - Nelle gare *ParaPowerlifting*: Arbitro Capo**
- ▶ **Arbitri laterali**
- ▶ **Arbitro di riserva**
- ▶ **Arbitri ai passaggi**
- ▶ **Cronometrista**
- ▶ **Controllore/i Tecnico/i**
- ▶ **Medico della gara**
- ▶ **Coordinatore/trice della gara (non sale sul palco)**
- ▶ **Direttore/trice di gara (non sale sul palco)**
- ▶ **Componenti di Giuria (non salgono sul palco)**

---

**Inizia l'esercizio dello STRAPPO / Termina**

**10 min. di pausa**

**Inizia l'esercizio dello SLANCIO**

**Termina la gara**

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 4. Tempistica di gara

**Per ogni sessione di gara:**

**Premiazioni - Presentazione Gara successiva-Inizio Gara**

**Sequenza:**

- ▶ **I Controllori Tecnici** radunano gli Atleti/e da premiare
- ▶ **Premiazione degli Atleti/e della gara precedente**
- ▶ **Presentazione Atleti/e della gara successiva**
- ▶ **Partono i 10 min. per l'inizio della gara successiva**
- ▶ **Presentazione UUdg. della sessione di gara successiva**

**ECCEZIONE.** È facoltà del/della Direttore/trice di Gara, variare la successione delle fasi di Gara ed effettuare le Presentazioni della sessione della gara successiva, prima, delle Premiazioni del gruppo precedente.

Anche in tal caso, i 10 min. per l'inizio della Gara successiva partiranno al termine della presentazione degli Atleti/e, e prima della presentazione degli UUdg! Il Cronometro deve arrivare a «0» (zero secondi), dopo di che, inizierà la Gara con la chiamata del primo/a Atleta che salirà sulla pedana con il Cronometro che si avvia a ritroso da «60» (sessanta secondi).



4 Ed. 18



## 1. Scaletta per lo *Speaker*

**Presentazione degli/delle ATLETI/E e degli UFFICIALI di gara (prima di ogni gruppo di categorie in gara)**

### 1. **Giuramento dell'Allenatore**

In nome di tutti gli **ALLENATORI** che assistono gli Atleti, prometto che prenderemo parte ai *Campionati* ..... di **Pesistica / Panca / ParaPowerlifting**, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.

### 2. **Giuramento dell'Atleta**

In nome di tutti gli **ATLETI** che gareggeranno, prometto che prenderemo parte ai *Campionati* ..... di **Pesistica / Panca / ParaPowerlifting**, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.

### 3. **Giuramento dell'Ufficiale di gara**

In nome di tutti gli **UFFICIALI di GARA**, prometto che adempiremo alle nostre funzioni in questi *Campionati* ..... di **Pesistica / Panca / ParaPowerlifting**, con completa imparzialità, rispettando e osservando le regole che li governano, nel vero spirito della sportività.

### 4. **Inno nazionale**

Eseguito solo nelle gare nazionali, una sola volta, la mattina, avanti la prima sessione di gara. Nel cerimoniale di premiazione dei Campionati Italiani Assoluti di PO, Panca e ParaPowerlifting, per tutte le categorie di peso, viene eseguito l'Inno nazionale. (PAAF 18 – Pagg. 14-15).

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 2. Scaletta per lo *Speaker*

### *Presentazione degli/delle ATLETI/E e degli UFFICIALI di gara (prima di ogni gruppo di categorie in gara)*

#### **5. Inno nazionale**

Eseguito solo nelle gare nazionali, una sola volta, la mattina, avanti la prima sessione di gara. Lo *Speaker* invita i presenti ad alzarsi in piedi e a cantare le prime due strofe dell'Inno che appaiono proiettate sullo schermo.



Fratelli d'Italia,  
l'Italia s'è desta,  
dell'elmo di Scipio  
s'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria?  
Le porga la chioma,  
che schiava di Roma  
Iddio la creò.

Stringiamoci a coorte,  
siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
l'Italia chiamò.  
*Stringiamoci a coorte,  
siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
l'Italia chiamò, sì!*

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



### 3. Scaletta per lo *Speaker*

**Desunto da IWF TCR&R 2018 – *SPEAKER* :**

**7.12.1 - Lo *Speaker* ha il compito di fare gli annunci necessari per un efficiente svolgimento della gara, per ogni tentativo, incluso a titolo esemplificativo:**

- 1. Istruzioni agli Addetti per il caricamento del Bilanciere;**
- 2. Il nome dell'Atleta in gara;**
- 3. La Società di appartenenza dell'Atleta;**
- 4. Il numero del tentativo dell'Atleta;**
- 5. Peso del Bilanciere sulla pedana di gara;**
- 6. Comunicazione in anticipo del nome dell'Atleta successivo;**
- 7. La decisione degli UUdg. alla pedana di “Valido” o “Non Valido”.**

---

**8. CERIMONIA DELLE PREMIAZIONI: VINCITORI / SOCIETÀ**  
**(Dopo ogni gruppo di categorie e al termine del Campionato)**

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 4. Scaletta per lo *Speaker*

### *Altri annunci e modalità*

#### **5. Tentativo di Record italiano di PO / Panca / ParaPowerlifting**

L'Atleta ... della Società ... con questo sollevamento tenterà di battere il Record italiano di ...

*di Strappo / Slancio / Totale / Distensione  
della Classe Seniores*

*Categoria fino a 94 kg appartenente a ... dal 20 ...*

---

#### **6. Nuovo Record italiano di PO / Panca / ParaPowerlifting *Stabilito***

**7. ...**

#### **RACCOMANDAZIONE.**

**Lo *Speaker* deve avere con sè tutte le tabelle aggiornate dei Record italiani ed internazionali di Pesistica, Panca e *ParaPowerlifting*.**



4 Ed. 18



## 5. Scaletta per lo *Speaker*

*Altri annunci e modalità*

### *Ritiro*

**6.6.14 RITIRO.** Il Dirigente della Squadra/Atleta deve firmare la Scheda dell'Atleta qualora intenda ritirarsi dal sollevamento durante le fasi dello Strappo o dello Slancio della gara, o da entrambe. Il ritiro dal sollevamento in questione deve essere annotato sulla Scheda dell'Atleta e firmato.

Una volta che la Scheda dell'Atleta è stata firmata il ritiro diventa ufficiale e l'Atleta non può rientrare in gara per il sollevamento / distensione in questione.

**Lo *Speaker* annuncia quindi il ritiro.**

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 6. Scaletta per lo *Speaker*

### Cerimonia di Premiazione dei Vincitori

**7.12.5 - Lo *Speaker* conduce la Cerimonia di premiazione in conformità all'IWF TCR&R 2018, Regola 6.9 - PAAF 2018, Pag. 15**

...

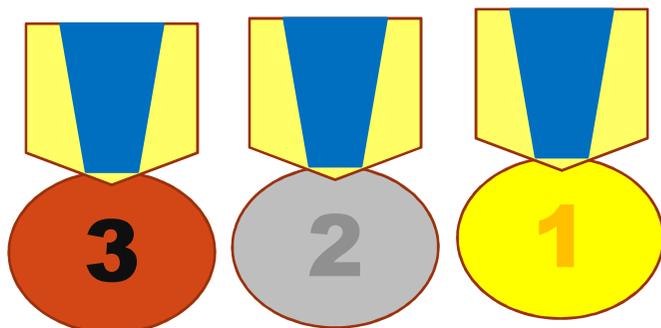
3. Lo *Speaker* presenta i Dirigenti/Autorità che consegneranno le medaglie.

Le medaglie vengono consegnate in questo ordine:

**per lo Strappo: 3°, 2°, 1° posto**

**per lo Slancio: 3°, 2°, 1° posto**

**per il Totale: 3°, 2°, 1° posto - Campione Italiano Seniores 2017**



***Inno nazionale***



(solo nei Campionati Italiani ASSOLUTI di PO e PARAP.)  
[Vedi PAAF 2018, pagg. 14-15]

*Lo Speaker è neutrale!*



# 1. Schema - Cerimonia delle Premiazioni degli Atleti/e

<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>2°</b> Strappo</p> <p><b>Argento</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>1°</b> Strappo</p> <p><b>ORO</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>3°</b> Strappo</p> <p><b>Bronzo</b></p>	<p><i>Consegna la medaglia ...</i></p>
<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>2°</b> Slancio</p> <p><b>Argento</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>1°</b> Slancio</p> <p><b>ORO</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>3°</b> Slancio</p> <p><b>Bronzo</b></p>	
<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>2°</b> Totale</p> <p><b>Argento</b></p>	<p>Nome ... Società ... <b>Campione italiano ...</b></p> <p><b>1°</b> Totale</p> <p><b>ORO</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p> <p><b>3°</b> Totale</p> <p><b>Bronzo</b></p>	

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 2. Schema - Cerimonia delle Premiazioni Società Maschili o Femminili



**Nessun Arbitro officiante è destinatario di premi o riconoscimenti sul podio, ne rappresenta altri soggetti della gara durante la cerimonia di Premiazione.**



4 Ed. 18



# PREMIAZIONI

## Prassi - Modalità - Suggerimenti per lo *Speaker*



- ▶ 1.2.3 Cerimoniali e gestione della gara  
Raccomandazioni allo *Speaker*
- ▶ Raccomandazioni per gli incaricati alle premiazioni
- ▶ 1.2.3 Compiti del/della Direttore/trice di gara e/o dei/delle Coordinatori/trici
- ▶ Quante medaglie?
- ▶ 1.2.3 Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione
- ▶ Lo *Speaker* deve ...
- ▶ Gli *Speakers* 2017
- ▶ Saluti e commiato

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 1. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Raccomandazioni allo *Speaker*

- ▶ Lo *Speaker* è l'unico autorizzato a compiere gli annunci della gara.
- ▶ Lo *Speaker* prima dell'esecuzione dell'Inno nazionale invita i presenti ad alzarsi in piedi.
- ▶ Lo *Speaker* annuncia il ritiro dalla gara dell'Atleta **(TCR&R 6.6.14 / DSP PP 8.19).**
- ▶ Lo *Speaker* non deve anticipare il responso degli Arbitri.
- ▶ Lo *Speaker* annuncia lo STOP tecnico.
- ▶ Lo *Speaker* comunica tutti i tempi di continuità della gara.
- ▶ Lo *Speaker* annuncia il minuto di silenzio nel caso di commemorazione.
- ▶ Lo *Speaker* avvisa della presenza di particolari Autorità sportive e politiche nella sala gara.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 2. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Raccomandazioni allo *Speaker*

- ▶ Allo *Speaker* si raccomandano, nell'esercizio della sua funzione, la massima puntualità e il rispetto degli orari di gara. Egli deve agire ed esprimersi negli annunci e/o nelle chiamate con estrema neutralità e precisione.
- ▶ Nello svolgimento del suo incarico, lo *Speaker* è libero di esprimere, se i tempi lo consentono e senza interferire con i sollevamenti degli Atleti in gara, comunicazioni utili agli spettatori, tali che mettano in evidenza il *palmares* di un Atleta o che meglio facciano risaltare recenti sue prestazioni in campo nazionale o internazionale, ciò al fine di migliorare la spettacolarità della gara.
- ▶ La citazione dei Record di categoria, accompagnata da brevissimo commento, richiama l'attenzione degli spettatori sul peso del bilanciere in pedana. La lista dei Record deve essere sempre sotto l'attenzione dello *Speaker*, se non appare sul Tabellone di gara.
- ▶ La conoscenza della storia della nostra Disciplina, del suo evolversi durante il corso delle Olimpiadi e dei Campionati internazionali, unito alla precisa conoscenza degli Atleti/e, deve formare il bagaglio professionale dell'Arbitro che opera in questo ruolo.
- ▶ Più deciso e marcato deve essere il ruolo dello *Speaker* in gara, egli deve imporre la necessaria solennità, segnatamente ai cerimoniali della gara di Pesistica. Il corretto svolgimento delle attività di ruolo, nei tempi e secondo i protocolli previsti, produrrà la maggior suggestione possibile, coinvolgendo tutti gli Attori delle competizioni (Pubblico, Dirigenti, Tecnici, Atleti, Arbitri, etc.) nelle dinamiche della gara, contribuendo in tal modo alla spettacolarizzazione dell'Evento sportivo.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



### 3. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

#### Memoria per lo *Speaker* e per il/la Direttore/trice di gara



#### TIPOLOGIE DI PREMIAZIONI:

- **Atleti/e (Medaglia/Coppa/Diploma o Targa)**
- **Società (Coppa/Targa)**
- **Riconoscimenti Federali (Targa/Diploma/...)**
- **Altro ... (...)**



**4.1.7** Durante le gare, gli Atleti partecipano indossando la tenuta fornita o approvata dalla loro Federazione di appartenenza. A tale scopo, la **Cerimonia di premiazione** viene considerata parte della gara.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 4. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Raccomandazioni per i Delegati alle premiazioni

- ▶ I Delegati, dopo essere saliti sul palco, come previsto dal cerimoniale IWF, dovranno prodigarsi per svolgere l'incarico con la maggiore distinzione possibile.
- ▶ **Nel prendere la medaglia dovranno verificarne ogni volta il titolo, l'esercizio e la categoria, onde evitare spiacevoli errori di attribuzione.**
- ▶ Dovranno porla al collo dell'Atleta nel più breve tempo possibile avendo cura di stringergli/le la mano e pronunciare qualche parola in segno di lode.

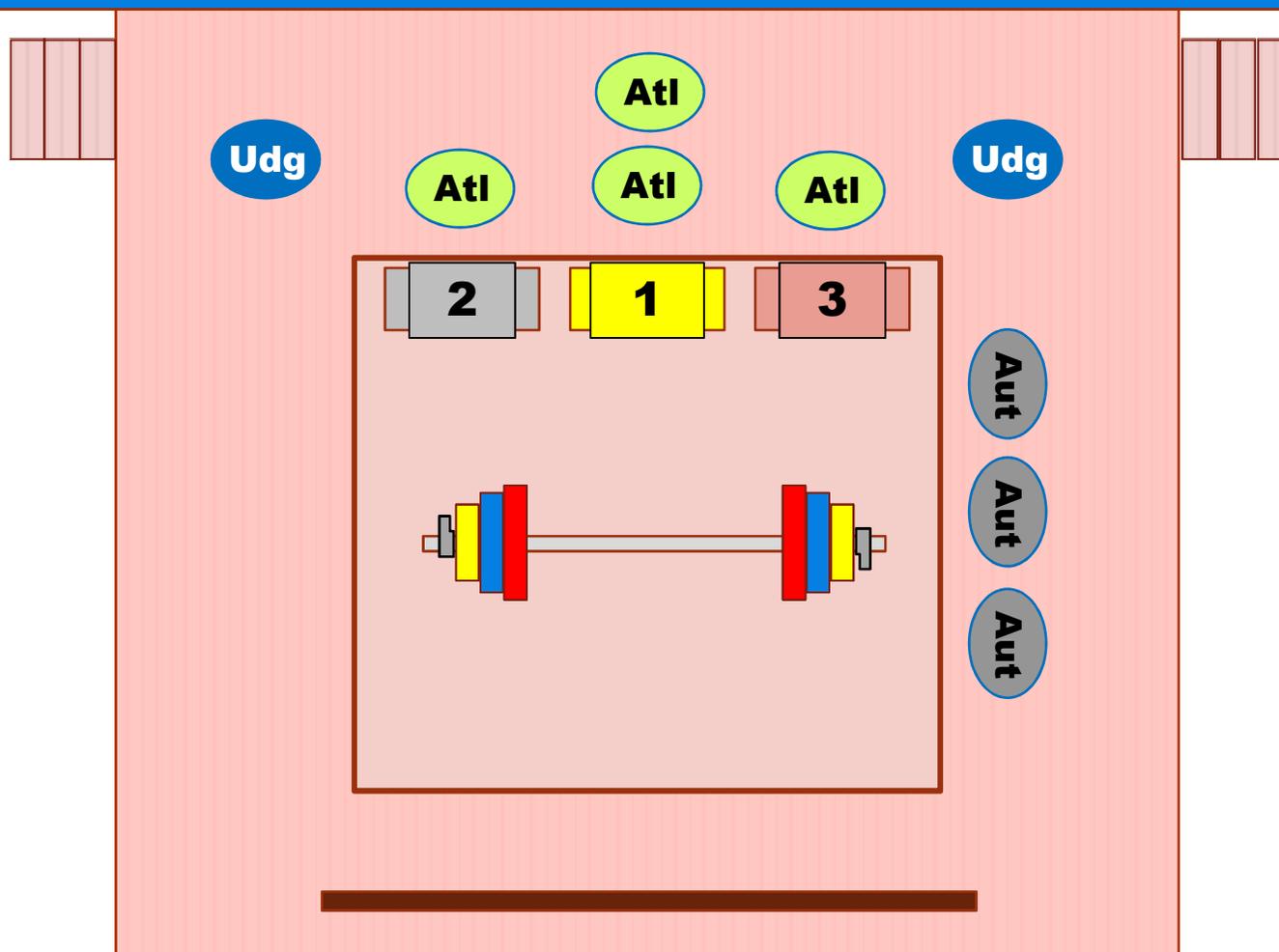


*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18

## SCHEMA INDICATIVO DELLA PREMIAZIONE



**Atl:** Atleta – **Aut:** Autorità – **Udg:** Ufficiale di gara

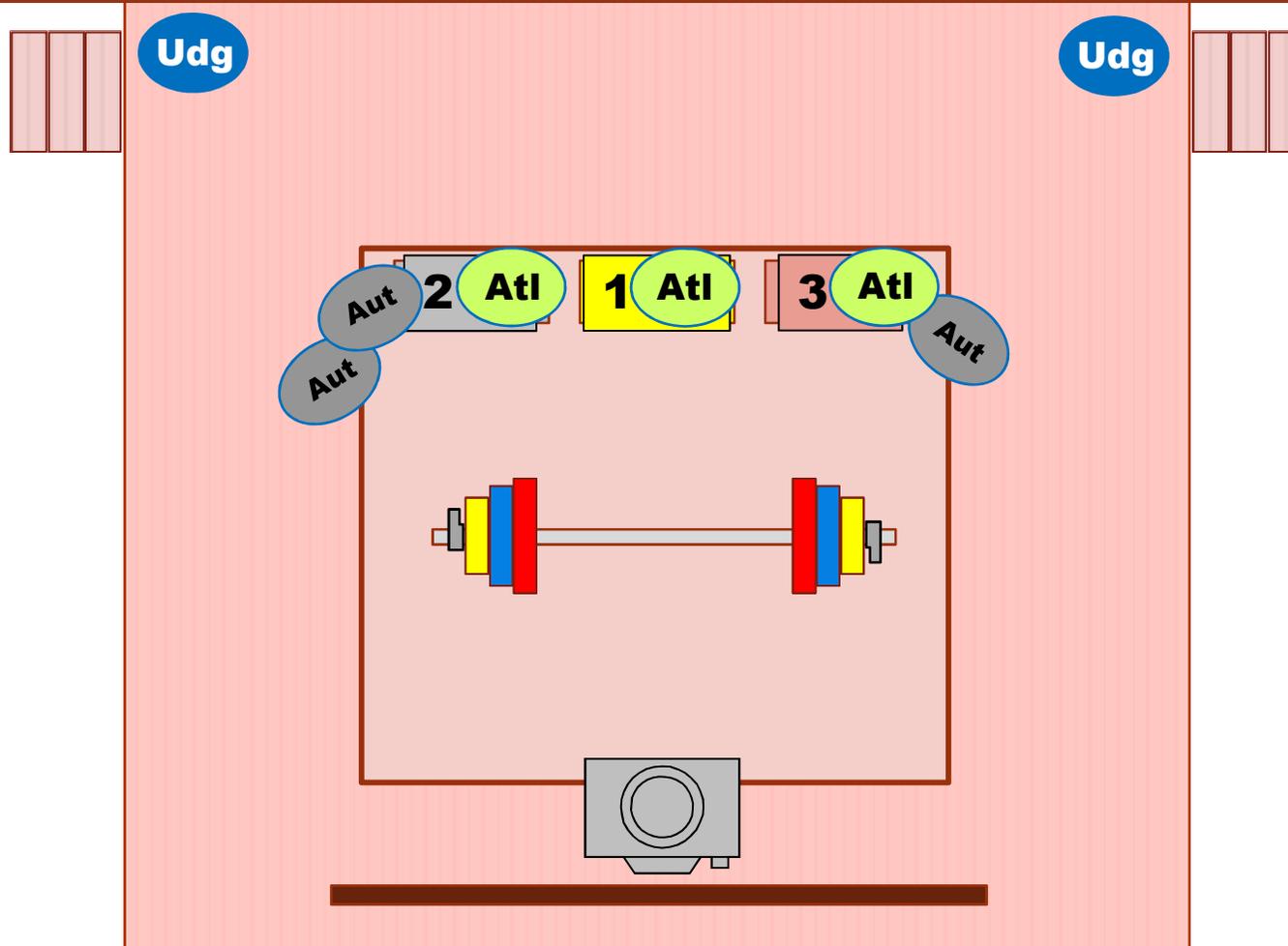
*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## SCHEMA INDICATIVO DELLA FOTO RICORDO CON AUTORITÀ



**Atl:** Atleta – **Aut:** Autorità – **Udg:** Ufficiale di gara

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 5. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione

L'abbigliamento dei **Delegati** alle premiazioni:

- ▶ **Autorità Federali**
- ▶ **Autorità sportive**
- ▶ **Autorità politiche**
- ▶ **Autorità militari**
- ▶ **Altre Autorità**



**deve essere consono alla Cerimonia sportiva cui sono chiamati.**

**Sono da evitare scelte compiute all'ultimo momento, le quali potrebbero creare confusione e generare errori durante l'annuncio dello *Speaker*, in una fase delicata per l'immagine Federale, quale è la Cerimonia di Premiazione**



4 Ed. 18



## 6. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Compiti del/della Direttore/trice di gara e/o dei/delle Coordinatori/trici

▶ Il/La **Direttore/trice di gara** coordina e gestisce **tutte** le operazioni del cerimoniale, individuando e stabilendo gli incaricati alle premiazioni oltre che le modalità di intervento di eventuali ospiti e invitati. Ulteriori premiazioni (*medaglie, coppe, trofei e targhe messe in palio dagli Organizzatori*), devono essere preventivamente concordate con il/la Direttore/trice di Gara.

...

▶ Il/La **Direttore/trice di gara** ha il compito di istruire brevemente le Autorità che premiano indicando loro le prassi e le modalità della Cerimonia.

...

▶ Alle premiazioni **gli Atleti/e** devono presentarsi in tuta Sociale o costume da gara. Le premiazioni sono effettuate immediatamente al termine di ciascuna categoria, o gruppi di categorie.

...



4 Ed. 18



## 7. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione

Al termine dell'attribuzione di tutte le medaglie sarà cura del Cerimoniere (Direttore/trice di gara o chi per lui/lei), **invitare tutti** (Autorità che hanno effettuato le premiazioni e gli Atleti/e) **alla consueta foto ricordo**, secondo questo ordine indicativo:

- ▶ Solo gli Atleti/e premiati sul podio come previsto dal TCR&R 18 e PAAF 18;
- ▶ Autorità che si posizionano *a latere* del podio onde evitare preclusioni di elementi del podio o di Atleti/e premiati/e.



*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## 8. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

Lo *Speaker*, insieme al Ddg o chi per lui,  
supervisiona e coordina quanto prescritto nel PAAF

### PAAF 2018 - Pagg. 11-12-13

#### ASSEGNAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE GARE DI PESISTICA OLIMPICA

7. In particolare, nelle gare nazionali, gli organizzatori dovranno predisporre:

**(Sede di gara): podio per le premiazioni ufficiali**

**(Premiazioni e *gadget*):**

- medaglie federali di premiazione;
- coppe per le prime tre Società maschili e femminili (*si ricorda che ulteriori premiazioni in aggiunta a quelle minime stabilite dal PAAF, devono essere preventivamente concordate con il/la Direttore/trice di gara*);

...

- eventuali *gadgets* per i partecipanti.



4 Ed. 18

## IL NUMERO DELLE MEDAGLIE



### Compiti del/della Direttore/trice e/o dei/delle Coordinatori/trici di gara

Il/La Direttore/trice di Gara, o un suo delegato, deve assicurarsi della disponibilità del podio. Se frazionato, farlo ricomporre secondo l'ordine seguente:

- ▶ 1° al centro, 2° a sinistra del 1° e 3° a destra del 1°;
- ▶ Delle medaglie, secondo lo schema di riferimento indicativo:

#### Gara Maschile

Categoria	Complessive	Parziali	Esercizio	ORO	ARGENTO	BRONZO
<b>1</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>2</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>3</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>4</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>5</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>6</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>7</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>8</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

#### Gara Femminile

Categoria	Complessive	Parziali	Esercizio	ORO	ARGENTO	BRONZO
<b>1</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>2</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>3</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>4</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>5</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>6</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>7</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

**72 M + 63 F = Complessive 135**

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## Lo *Speaker* deve ... prepararsi!



- 1. Allenarsi** durante l'anno ogniqualvolta ve ne sia la possibilità, **riproponendo vari scenari** di gara e valutando le possibili criticità che possono emergere durante lo svolgimento di un Campionato.
- 2. Aggiornarsi** sugli Atleti/e di PO e *ParaP.* (italiani ed internazionali) **prendendo familiarità** con i loro risultati, consultando le *Ranking list* e tabelle dei Record IWF / IPC / EWF / Nazionali / Regionali di PO e *Parapowerlifting*.
- 3. Consultare** *Il Prontuario per lo Speaker di Pesistica*.

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18

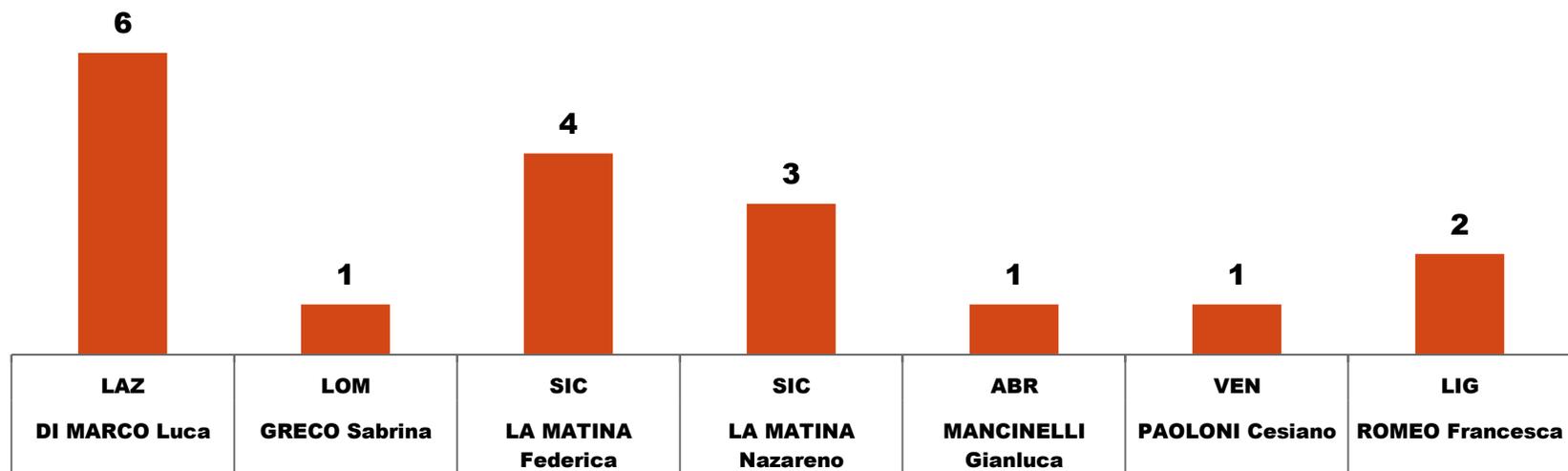


## Elenco degli *Speakers* Nazionali ed Internazionali - Anno 2017

Referente CNUIG degli *Speakes*: Chiara Cifarelli

N.	Nominativo <i>Speaker</i>	Reg.	N. Presenze	2017	Inter.li	2018	2019	2020	Reg.	M	F
1	DI MARCO Luca	LAZ	6	5	1				ABR	1	
2	GRECO Sabrina	LOM	1	1					LAZ	1	
3	LA MATINA Federica	SIC	4	4					LIG		1
4	LA MATINA Nazareno	SIC	3	3					LOM		1
5	MANCINELLI Gianluca	ABR	1		1				SIC	1	1
6	PAOLONI Cesiano	VEN	1		1				VEN	1	
7	ROMEO Francesca	LIG	2	2							
									Somma	4	3

Si ringraziano i succitati Colleghi per il loro contributo all'aggiornamento del Prontuario.



*Lo Speaker è neutrale!*



**4 Ed. 18**



# **Saluti e commiato - Esempio**

***I Campionati italiani ... maschili / femminili  
di Pesistica Olimpica / Parapowerlifting  
si sono conclusi***

***Arrivederci a ...***

***per i Campionati italiani ...  
di Pesistica Olimpica / Parapowerlifting  
il gg mm 2018  
a ...***

***Grazie a tutti per la vostra partecipazione!***



4 Ed. 18



## Indice della posizione della **parola Speaker** nel TCR&R 2018

N.	Posizione	Articolo/i - Punto/i	Pagina/e	Altro
1	<b>CONTENTS</b>	<b>7.12</b>	<b>2</b>	<b>Vedi pag. 41</b>
2	<b>WARM-UP AREA</b>	<b>3.1.3.1</b>	<b>11</b>	<b>3.1.3</b>
3	<b>COURSE OF THE COMPETITION</b>	<b>6.6.1 - 6.6.7 - 6.6.9 - 6.6.14</b>	<b>28 -29</b>	<b>6.6</b>
5	<b>JURY (Regulation)</b>	<b>7.5.7 - 7.5.16</b>	<b>35 e 37</b>	<b>7.5</b>
6	<b>REFEREES</b>	<b>7.7.4</b>	<b>38</b>	<b>7.7</b>
7	<b>TECHNICAL CONTROLLER</b>	<b>7.8.7</b>	<b>39</b>	<b>7.8</b>
8	<b>TIMEKEEPER</b>	<b>7.10.4 - 7.10.8</b>	<b>40</b>	<b>7.10</b>
9	<b>SPEAKER</b>	<b>7.12.1 ... 6</b>	<b>41</b>	<b>7.12</b>
10	<b>REGULATION TO 6.9</b>	<b>3 - 4 - 5 - 6</b>	<b>73</b>	<b>VICTORY CEREMONY</b>
11	<b>REGULATION TO 7.9</b>	<b>3</b>	<b>78</b>	<b>CHIEF MARSHAL</b>
12	<b>REGULATION TO 7.14</b>	<b>1.LOADERS</b>	<b>79</b>	<b>ADDITIONAL SUPPORTING STAFF</b>

*Lo Speaker è neutrale!*



4 Ed. 18



## Fonti - Allegato - Acronimi

**Le informazioni sono state desunte dall'IWF **TCR&R 2018**, dal **PAAF 2018**, dal Regolamento di **Distensione su panca e ParaPowerlifting 2018**, e poi rielaborate dalla **CNUG**.**

- ▶ **Mansioni ordinarie dello *Speaker* e del Personale di supporto desunte dall'IWF **TCR&R 2018****

### Acronimi

**CR:** Comitato Regionale - **DSP:** Distensione su panca - **TCR&R:** Technical and Competition Rules & Regulations - **PO:** Pesistica Olimpica - **PP:** *ParaPowerlifting* - **ROF:** Regolamento Organico Federale - ...



## Modulo per la Premiazione dei Vincitori

Promemoria - Ordine:  
Strappo 3, 2, 1  
Slancio 3, 2, 1  
TOTALE 3, 2, 1 CAMPIONE

Categoria/e kg

M

F

Nome, Società, Risultato		
Nome, Società, Risultato	<b>1</b>	Nome, Società, Risultato
<b>2</b>		<b>3</b>
Medaglia d'ARGENTO	Medaglia d'ORO	Medaglia di BRONZO
<b>Strappo</b>		
Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...		

## Modulo delle Premiazioni

Nome, Società, Risultato		
Nome, Società, Risultato	<b>1</b>	Nome, Società, Risultato
<b>2</b>		<b>3</b>
Medaglia d'ARGENTO	Medaglia d'ORO	Medaglia di BRONZO
<b>Slancio</b>		
Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...		

Nome, Società, Risultato		
Nome, Società, Risultato	<b>CAMPIONE/SSA ITALIANA/...</b>	Nome, Società, Risultato
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Medaglia d'ARGENTO	Medaglia d'ORO	Medaglia di BRONZO
<b>TOTALE</b>		
Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...		