



CNUG

Commissione Nazionale Ufficiali di Gara

**Corso di formazione
per Ufficiali di Gara**

2021

**Regolamento Tecnico
di Pesistica**

(Lo Speaker)



Corso online Formazione Ufficiali di Gara Regionali di Pesistica

07 Marzo 2021



LO SPEAKER



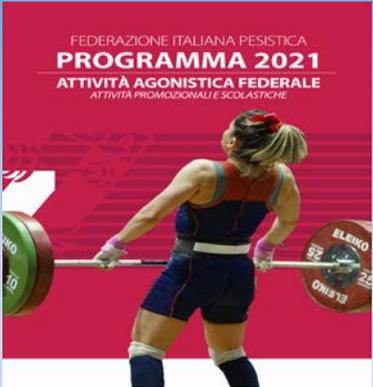
07 Marzo 2021



Luca DI MARCO - U.d.G. Int. 2° Cat. F.I.Pe. e Speaker



Tutte le informazioni ed i riferimenti sono desunti dall'I.W.F. T.C.R.&R. 2020, dal Programma di Attività Agonistica Federale (P.A.A.F.) 2021, dal Regolamento Arbitrale Federale (R.A.F) 2019 e dal Regolamento Tecnico di Distensione su Panca e Parapowerlifting 2019.



CHI E' LO SPEAKER?



8. RUOLI DEGLI UFFICIALI DI GARA

c) U.d.G. Speaker: è l'U.d.G. che, per particolari attitudini personali, è incaricato di dare tutte le comunicazioni ufficiali derivanti dai Regolamenti Tecnici per lo svolgimento corretto della gara, e/o quelle che gli siano suggerite dal/dalla Direttore/trice di gara o dal/dalla Coordinatore/trice di gara. La funzione di Speaker può, anche, coincidere con quella di Cronometrista.

d) U.d.G. Cronometrista: è l'U.d.G. addetto al cronometro, con compito di far rispettare i tempi assegnati per le alzate di gara, come previsto dai Regolamenti Tecnici. Egli opera a stretto contatto con lo Speaker.

7.12 SPEAKER

7.12.1 Lo Speaker ha il compito di fare gli annunci necessari per un efficiente svolgimento della gara, per ogni tentativo, incluso a titolo esemplificativo (tra gli altri):

- Istruzioni agli addetti al caricamento per caricare il peso richiesto;
- Il nome dell'Atleta;
- La Federazione affiliata / NOC (Comitato Olimpico Nazionale) di appartenenza dell'Atleta;
- Il numero del tentativo dell'Atleta;
- Comunicazione in anticipo del nome dell'Atleta successivo;
- La decisione degli Arbitri di “Valido” o “Non Valido” (che non deve essere anticipata).
- Il ritiro dell'atleta (vedi punto 6.6.14).
- Modifica del giudizio degli Arbitri alla pedana da parte della Giuria (vedi punto 7.5.7);
- Tentativo di Record ed eventuale esito positivo;
- «Stop» tecnico;
-



7.12 SPEAKER

7.12.2 Ove necessario, può essere nominato un Assistente dello Speaker la cui funzione consiste nel prendere in consegna le modifiche del peso comunicate dal Responsabile dei passaggi, informandone lo Speaker.

7.12.3 Lo Speaker annuncia la presentazione degli Atleti e dei Technical Officials e fa tutti gli annunci necessari in relazione allo svolgimento della gara (p.es.: commemorazioni; invito ad alzarsi in piedi prima dell'esecuzione dell'Inno Nazionale; palmares di atleti di spicco; orari di inizio sessioni di gara etc.).

7.12.4 Lo Speaker, qualora il tempo e l'andamento della gara lo consentano, può fare annunci non a carattere sportivo per informare il pubblico o altre parti interessate (p.es.: presenza sul campo di gara di Autorità; comunicazioni di servizio etc.)

7.12.5 Lo Speaker conduce la Cerimonia di premiazione in conformità alla Norma 6.9.

7.12.6 Qualora non venga usato alcun TIS (Sistema Tecnologico Informatico), lo Speaker deve essere un Technical Official Internazionale di Categoria 1° o 2°.





NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Al termine della gara per ogni categoria, si svolge una Cerimonia di premiazione seguendo la procedura indicata di seguito:

1 Un podio con i posti per i tre (3) vincitori di medaglie viene collocato sulla pedana di gara.

2 Tutti i vincitori di medaglie, seguiti dalle persone che portano le medaglie e dai dirigenti che le consegnano entrano e prendono posto sul palco. I vincitori si allineano dietro al podio.

*3 **Lo Speaker** presenta le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie. Il Presidente dell'IWF consegna le medaglie, ma può delegare a tale compito un altro dirigente IWF o una persona che rappresenta la Federazione ospitante o lo sponsor. Le medaglie vengono consegnate per lo Strappo, per lo Slancio e per il Totale, in questo ordine.*



NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

*4 Partendo dalla medaglia di bronzo, **lo Speaker** annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Strappo. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Una volta consegnate tutte le medaglie, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).*

*5 **Lo Speaker** annuncia le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie qualora siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per Strappo. Partendo dalla medaglia di bronzo, **lo Speaker** annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Slancio. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Quando tutte le medaglie sono state consegnate, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).*



NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

6 **Lo Speaker** annuncia le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie qualora siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per gli altri due sollevamenti. Partendo dalla medaglia di bronzo, **lo Speaker** annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nel Totale. Gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia.

7 Quando le medaglie per il Totale sono state consegnate, mentre i vincitori sono sul podio, viene suonato l'inno nazionale del campione e vengono alzate le bandiere nazionali dei tre vincitori.

8 Coloro che portano le medaglie, gli Atleti e le Autorità/dirigenti lasciano la scena.

9 La Cerimonia di premiazione è svolta in accordo (d'intesa) tra il protocollo dell'I.W.F. ed il Comitato Organizzatore. (E' norma che debba svolgersi con la dovuta solennità: una musica deve accompagnare l'entrata e l'uscita di scena).





NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

10 Durante la Cerimonia di premiazione, i vincitori delle medaglie non possono portare o usare sul podio dispositivi elettronici e non possono essere accompagnati da altre persone.

11 I partecipanti alla Cerimonia di premiazione non devono usarla per fare dimostrazioni di carattere religioso, razziale o politico.





7.10 CRONOMETRISTA

7.10.1 In tutti gli eventi organizzati dall'I.W.F., la Federazione membro ospitante/Comitato organizzatore deve nominare dei Cronometristi.

7.10.2 I Cronometristi devono essere in possesso del tesserino di Ufficiale di Gara Internazionale (1°, 2° Categoria), Nazionale o di un Certificato di Servizio eccetto negli eventi previsti al punto 7.3.2 del T.C.R.&R. 2020. (Punto 7.3.2 - T.C.R.&R. 2020 - UU.d.G. Int.1°: tutti gli eventi compresi Giochi Olimpici, Giochi Olimpici Giovanili, Campionati Mondiali, Universiadi; UU.d.G. Int. 2°: tutti gli eventi esclusi Giochi Olimpici, Giochi Olimpici Giovanili, Campionati Mondiali, Universiadi; Certificato di Servizio: possono assistere a tutti gli eventi di qualsiasi livello, inclusi Giochi Olimpici, Giochi Olimpici Giovanili, Campionati Mondiali, Universiadi tranne nei casi dove sia richiesto esplicitamente un U.d.G. come da T.C.R.&R. 2020).

7.10.3 I Cronometristi operano sul cronometro in accordo con le norme pertinenti previste dal T.C.R.&R. 2020.



7.10 CRONOMETRISTA

7.10.4 All'inizio di ogni tentativo, i Cronometristi impostano ed avviano il cronometro ad un (1) minuto (60 secondi) o due (2) minuti (120 secondi) in conformità alla regola pertinente 6.6 (6.6.7; 6.6.8) del T.C.R.&R. 2020. Il cronometro viene avviato nel momento in cui lo Speaker termina l'annuncio del tentativo in inglese oppure quando il bilanciere viene caricato e gli addetti al caricamento si allontanano dalla pedana, a seconda di quale dei due eventi si verifichi per ultimo. (Punto 6.6.7 - T.C.R.&R. 2020: un (1) minuto (60 secondi) è assegnato ad ogni atleta tra la sua chiamata [in pedana] e l'inizio del tentativo....quando un atleta esegue due (2) sollevamenti in successione, gli/le vengono concessi due (2) minuti (120 secondi) per il tentativo successivo [sempre due (2) minuti (120 secondi) per gli atleti paralimpici]). (Per le eccezioni vedi 6.6.8 - T.C.R.&R. 2020: ad un atleta è concesso solo un (1) minuto se, effettuando due sollevamenti in successione, l'ordine di chiamata cambi ed il cronometro si avvii per un altro atleta).

7.10.5 Il Cronometrista ferma il cronometro immediatamente non appena il bilanciere venga sollevato dalla pedana di gara.



7.10 CRONOMETRISTA

7.10.6 Il Cronometrista riavvia il cronometro se il bilanciere non raggiunge l'altezza delle ginocchia degli atleti.

7.10.7 Dieci (10) minuti prima dell'inizio della competizione (presentazione degli atleti), il Cronometrista imposta ed avvia il cronometro a dieci (10) minuti.

7.10.8 Per svolgere correttamente le sue mansioni, il Cronometrista lavora in stretta collaborazione con lo Speaker e con il Presidente della Giuria.



PUNTO 6.5 PRESENTAZIONE

*6.5.1 La competizione inizia ufficialmente con la **Presentazione** degli atleti. Dopo la **Presentazione** degli atleti e prima della **Presentazione** degli Ufficiali di Gara, il cronometro inizia un conto alla rovescia di dieci (10) minuti.*

6.5.2 Gli atleti della sessione di gara sono presentati in base al numero di partenza di ciascun atleta.

NORMA PER 6.5 PRESENTAZIONE

Dopo la Presentazione degli atleti, gli Ufficiali di Gara sono presentati nel seguente ordine: Arbitro Centrale; Arbitri Lateral; Arbitro di Riserva; Arbitro addetto ai Passaggi; Cronometrista(i); Controllore(i) Tecnico(i); Medico(i) di Gara (sul palco/pedana di gara); Presidente di Giuria; Membri di Giuria ; Membri di Giuria di Riserva (al tavolo della Giuria).



PROTOCOLLO DI CERIMONIA FINALI NAZIONALI

Nel cerimoniale di presentazione delle gare della F.I.Pe. è previsto il Giuramento dell'Allenatore, dell'Atleta e dell'Ufficiale di Gara, a cui farà seguito l'esecuzione dell'Inno Nazionale (le prime due strofe dell'Inno di Mameli).

Giuramento dell'Allenatore:

*In nome di tutti gli **ALLENATORI** che assistono gli Atleti, prometto che prenderemo parte ai Campionati Italiani, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.*

Giuramento dell'Atleta:

*In nome di tutti gli **ATLETI** che gareggeranno, prometto che prenderemo parte ai Campionati Italiani, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.*

Giuramento dell'Ufficiale di Gara:

*In nome di tutti gli **UFFICIALI DI GARA**, prometto che adempiremo alle nostre funzioni in questi Campionati Italiani, con completa imparzialità, rispettando e osservando le regole che li governano, nel vero spirito della sportività.*



PROTOCOLLO DI CERIMONIA FINALI NAZIONALI

*La presentazione degli Atleti e degli Ufficiali di Gara avviene prima dell'inizio di ogni sessione di gara, mentre la cerimonia di premiazione avviene immediatamente alla fine di ogni sessione di gara. Le tempistiche di svolgimento sono stabilite dal Direttore di Gara. L'Ufficiale di Gara designato a svolgere la delicata funzione di **Speaker** deve avvalersi delle indicazioni riportate nello specifico prontuario elaborato dalla Commissione Nazionale Ufficiali di Gara.*

PREMIAZIONE CAMPIONI ITALIANI ASSOLUTI

*Nel cerimoniale di premiazione dei Campionati Italiani Assoluti di Pesistica Olimpica, dei Campionati Italiani Assoluti di Distensione su Panca e dei Campionati Italiani di Pesistica Paralimpica (Para Powerlifting) - per tutte le categorie di peso, maschili e femminili - **viene eseguito l'Inno Nazionale.***



Art. 3. - LE NORME PER L'ESERCIZIO DELLA DISTENSIONE SU PANCA

3.5. - L'Atleta dispone di 60" (sessanta secondi) di tempo dalla chiamata per posizionarsi sulla Panca e, quindi, iniziare la prova. L'Atleta Paralimpico ha, invece, 120" (centoventi secondi) di tempo. Se non eseguita entro i tempi, la prova è dichiarata non valida.

Art. 8. - L'ARBITRO ALLA PANCA E LE MODALITA' DI GARA

8.7 - L'Arbitro Capo è addetto ai segnali gestuali e vocali, previsti per ogni prova.

8.8 - È, altresì, incaricato di dare il segnale vocale udibile e chiaro allo Speaker "THE BAR IS LOADED" [Il Bilanciere è caricato], per comunicare che il bilanciere e i supporti verticali sono pronti.



Art. 8. - L'ARBITRO ALLA PANCA E LE MODALITA' DI GARA

8.18 - L'Arbitro Capo è risolutivo per le sole decisioni prese in caso di errato caricamento del bilanciere o annunci non corretti dello Speaker. La sua decisione è resa nota allo Speaker che farà l'adeguato annuncio.

8.19 - RITIRO. L'Atleta / Allenatore deve firmare la Scheda dell'Atleta qualora intenda ritirarsi dalla gara. Il ritiro deve essere annotato sulla Scheda dell'Atleta e firmato. Una volta che la Scheda dell'Atleta è stata firmata il ritiro diventa ufficiale e l'Atleta non può rientrare in gara. Lo Speaker deve annunciare il ritiro.



EMERGENZA COVID-19.

LINEE GUIDA PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE GARE FEDERALI DI LIVELLO AGONISTICO, RICONOSCIUTE DI PREMINENTE INTERESSE NAZIONALE aggiornate in data 03.02.2021

Emanate con Delibera d'Urgenza del Presidente Federale n. 11 del 03.02.2021, sentito il Consiglio Federale

Le presenti Linee Guida sono riferite esclusivamente all'organizzazione delle Gare Regionali 2021, le quali, in ragione del perdurare dello stato di emergenza ed in ottemperanza alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono mirate ad assicurare la massima flessibilità nell'organizzazione delle prossime gare regionali di qualificazione 2021, anche in deroga parziale alle norme di svolgimento ordinarie, ma in ogni caso nel rispetto dei Regolamenti Tecnici delle Discipline Federali.



NORMATIVE di RIFERIMENTO

*Le Linee Guida forniscono integrazioni e specifiche per le discipline federali, con misure ad hoc relative alla tutela della salute degli operatori sportivi (**Atleti tesserati come Agonisti, Tecnici, Dirigenti, Ufficiali di Gara, Collaboratori**, ecc.) e del corretto svolgimento dell'attività agonistica, rimanendo in ossequio ai provvedimenti delle competenti autorità statali e territoriali a vario titolo emanate (DPCM, Decreti Leggi, Circolari Ministeriali, Ordinanze Regionali, Provvedimenti CONI e/o CIP ecc. ecc.) che prevalgono in ogni caso e la cui applicazione e responsabilità restano in capo ad ogni singolo soggetto coinvolto.*

CERIMONIALE (PRESENTAZIONI, GIURAMENTI e PREMIAZIONI)

• In deroga ai Regolamenti vigenti, nelle gare regionali, sono sospese le presentazioni degli Atleti e degli Ufficiali di Gara e tutte le premiazioni. Il momento del Giuramento (Atleta, Tecnico e Ufficiale di Gara) è sostituito dall'esecuzione dell'Inno Nazionale all'inizio di ciascuna giornata di gara.



F.I.P.E. FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



*Lo SPEAKER nelle gare della F.I.Pe.
Esperienze P.O./P.P.P.*



FIP FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



Lo SPEAKER:

Istruzioni per l'uso



F.I.P.E. FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



*È mio desiderio parlarVi del ruolo dello **SPEAKER** nelle gare patrocinate dalla **F.I.Pe.**, ovvero di chi, convocato dalla Federazione organizzatrice, ha il compito di dare voce e commentare l'evento sportivo.*



FIPF FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



*Ho avuto l'onore ed il piacere di girare l'Italica Penisola, ricoprendo il ruolo di **SPEAKER**, a stretto contatto con tanti Colleghi, molto professionali e con una grande esperienza, tutti animati da una grande passione ed entusiasmo verso lo sport e gli/le Atleti/Atlete.*

*Questi sono “ingredienti” che considero fondamentali e che ogni **SPEAKER** deve essere in grado di trasmettere, insieme alle informazioni ed agli aspetti salienti delle gare (ed alle emozioni!), a quanti partecipano o assistono a un Evento sportivo.*



FIPF FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



*In base alla mia esperienza ho riassunto, di seguito, alcuni consigli di base e considerazioni personali per poter svolgere al meglio il ruolo dello **SPEAKER** e poter contribuire a far meglio “gustare” uno spettacolo fantastico: i nostri sport federali!*



FIP FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



*Cosa ci si aspetta dallo **SPEAKER**?*



Gli/le Atleti/e, gli Addetti ai lavori, gli Organizzatori e il Pubblico vogliono SPEAKER competenti, in grado realmente di “farsi ascoltare” (arte non facile!) e, senza manie di protagonismo e retorica linguistica, in grado di dare la massima attenzione alle performance degli/delle Atleti/e partecipanti (dal primo all’ultimo!), alle loro Società, a quanti impegnati nell’organizzazione dell’evento, a quanti lo seguono (il Pubblico) e lo sostengono (le Autorità, gli Enti Locali e gli Sponsor). Facile a dirsi, un po’ più difficile a farsi!



FIPe FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



*Requisiti di base dello **SPEAKER**?*



- *Un uso corretto della lingua italiana*
- *Un timbro di voce chiaro, forte e accattivante*
- *Una buona capacità di parlare in pubblico*
- *Una esposizione partecipata e calda*
- *Concentrazione ed attenzione sempre massime*
- *Essere in grado di parlare per ore senza stress*
- *Una completa conoscenza delle regole delle Discipline della F.I.Pe.*
- *Una buona conoscenza degli/delle Atleti/e top e degli Addetti ai lavori partecipanti all'Evento*
- *Un valido impianto microfonico e una collocazione ottimale*



FIP FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



Gli obiettivi dello **SPEAKER**?



- *Farsi capire e ascoltare, esprimendo un linguaggio chiaro e semplice*
- *Fornire al Pubblico e agli/alle Atleti/e informazioni ed indicazioni utili, evitando monotonia e inutili annunci*
- *Suscitare interesse, emozioni, entusiasmo, divertimento, passione e motivazione, sapendo creare una sintonia con il Pubblico*
- *Dare informazioni e motivazioni giuste per far apprezzare, in ogni momento, le prestazioni degli/delle Atleti/e*
- *Essere promotori entusiasti delle Discipline delle F.I.Pe.*
- *Riuscire a non parlare “troppo”*



- *Contribuire a creare il giusto “clima” per ogni tipo di Evento (agonistico, amatoriale, giovanile, promozionale, etc.)*
- *Dare all’Evento il giusto peso, con equilibrio e senza enfasi eccessiva*
- *Non dimenticare mai che il protagonista è sempre l’Atleta*
- *Essere in grado di “farsi ascoltare” dall’inizio alla fine dell’Evento*



- *Saper commentare al meglio l'Evento cogliendo i momenti clou e gli aspetti più importanti (prestativi, tecnici, di confronto, umani, promozionali, etc.)*
- *Saper orientare l'attenzione del Pubblico sulle fasi più significative*
- *Porre una costante attenzione alle dinamiche di gara (ai primi e ... agli ultimi), al Cerimoniale di premiazione, etc.*
- *Presentare al meglio le Autorità, gli Sponsor e gli Enti che sostengono gli Eventi*



FIE FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



Take Home Messages



FIDE FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



SAPERE!



FIDE FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



SAPER FARE!



FIPe FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA



SAPER FAR FARE!



Grazie per l'attenzione!

Luca DI MARCO - U.d.G. Int. 2° Cat. F.I.Pe. e Speaker
e-mail: luca_dimarco@libero.it

