



CNUG

Commissione Nazionale Ufficiali di Gara



Corso online
Ufficiale di Gara Regionale
2022

UdG Speaker

Corso di Formazione Ufficiali di Gara Regionali di Pesistica:

LO SPEAKER

11 giugno 2022

*Mancinelli Gianluca CRUG Abruzzo
UdG Nazionale*



FEDERAZIONE
ITALIANA
PESISTICA

PREMESSA:

Ho avuto occasione di ricoprire il ruolo di SPEAKER in diverse sedi regionali, nazionali ed internazionali, in alternanza con molti colleghi di grande esperienza; il ruolo dello SPEAKER richiede sicuramente una particolare attitudine caratteriale e padronanza del ruolo espresso da ogni collega nel proprio modo di essere.

Non esiste uno SPEAKER standard; occorre però uno SPEAKER capace di comunicare gli eventi della gara al fine di trasmettere le informazioni ed altri aspetti salienti delle gare (e le relative emozioni!), a quanti partecipano o assistono all'evento sportivo FIPE.

Tutte le informazioni ed i riferimenti riguardanti lo speaker sono desunti dal Regolamento Arbitrale Federale (R.A.F), dall'I.W.F. T.C.R.&R. 2020, dal Programma di Attività Agonistica Federale (P.A.A.F.) 2022, e dal nuovo Regolamento Tecnico di Distensione su Panca in vigore dal 29 gennaio 2022.



FEDERAZIONE ITALIANA PESISTICA

CHI E' LO SPEAKER

Art. 8 RUOLI DEGLI UFFICIALI DI GARA

c) U.d.G. Speaker: è l'U.d.G. che, per particolari attitudini personali, è incaricato di dare tutte le comunicazioni ufficiali derivanti dai Regolamenti Tecnici per lo svolgimento corretto della gara, e/o quelle che gli siano suggerite dal/dalla Direttore/trice di gara o dal/dalla Coordinatore/trice di gara. La funzione di Speaker può, anche, coincidere con quella di Cronometrista.

d) U.d.G. Cronometrista: è l'U.d.G. addetto al cronometro, con compito di far rispettare i tempi assegnati per le alzate di gara, come previsto dai Regolamenti Tecnici. Egli opera a stretto contatto con lo Speaker.

7.12 SPEAKER

7.12.1 Lo Speaker ha il compito di fare gli annunci necessari per un efficiente svolgimento della gara, per ogni tentativo, incluso a titolo esemplificativo (tra gli altri):

- ***Istruzioni agli addetti al caricamento per caricare il peso richiesto;***
- ***Il nome dell'Atleta;***
- ***Il numero del tentativo dell'Atleta;***
- ***Comunicazione in anticipo del nome dell'Atleta successivo;***

7.12.1 SPEAKER

- *La decisione degli Arbitri di “Valido” o “Non Valido” (che non deve essere anticipata).*
- *Il ritiro dell’atleta (vedi punto 6.6.14).*
- *Modifica del giudizio degli Arbitri alla pedana da parte della Giuria (vedi punto 7.5.7);*
- *Tentativo di Record ed eventuale esito positivo;*
- *«Stop» tecnico;*

7.12. SPEAKER

*7.12.2 Ove necessario, può essere nominato un Assistente dello **Speaker** la cui funzione consiste nel prendere in consegna le modifiche del peso comunicate dal Responsabile dei passaggi, informandone **lo Speaker**.*

*7.12.3 **Lo Speaker** annuncia la presentazione degli Atleti e dei Technical Officials e fa tutti gli annunci necessari in relazione allo svolgimento della gara (p.es.: commemorazioni; invito ad alzarsi in piedi prima dell'esecuzione dell'Inno Nazionale; palmares di atleti di spicco; orari di inizio sessioni di gara etc.).*

7.12. SPEAKER

7.12.4 Lo Speaker, qualora il tempo e l'andamento della gara lo consentano, può fare annunci non a carattere sportivo per informare il pubblico o altre parti interessate (p.es.: presenza sul campo di gara di Autorità; comunicazioni di servizio etc.)

7.12.5 Lo Speaker conduce la Cerimonia di premiazione in conformità alla Norma 6.9.

NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE



Al termine della gara per ogni categoria, si svolge una Cerimonia di premiazione seguendo la procedura indicata di seguito:

- 1) Un podio con i posti per i tre (3) vincitori di medaglie viene collocato sulla pedana di gara.*
- 2) Tutti i vincitori di medaglie, seguiti dalle persone che portano le medaglie e dai dirigenti che le consegnano entrano e prendono posto sul palco. I vincitori si allineano dietro al podio.*
- 3) Lo Speaker presenta le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie. Il Presidente dell'IWF consegna le medaglie, ma può delegare a tale compito un altro dirigente IWF o una persona che rappresenta la Federazione ospitante o lo sponsor. Le medaglie vengono consegnate per lo Strappo, per lo Slancio e per il Totale, in questo ordine.*



NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

4) *Partendo dalla medaglia di bronzo, lo Speaker annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Strappo. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Una volta consegnate tutte le medaglie, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).*

5) *Lo Speaker annuncia le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie qualora siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per Strappo. Partendo dalla medaglia di bronzo, lo Speaker annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Slancio. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Quando tutte le medaglie sono state consegnate, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).*

NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

6) **Lo Speaker** annuncia le Autorità/dirigenti che consegnano le medaglie qualora siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per gli altri due sollevamenti. Partendo dalla medaglia di bronzo, **lo Speaker** annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nel Totale. Gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia.

7) Quando le medaglie per il Totale sono state consegnate, mentre i vincitori sono sul podio, viene suonato l'inno nazionale del campione e vengono alzate le bandiere nazionali dei tre vincitori.

8) Coloro che portano le medaglie, gli Atleti e le Autorità/dirigenti lasciano la scena.

NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

- 9) La Cerimonia di premiazione è svolta in accordo (d'intesa) tra il protocollo dell'I.W.F. ed il Comitato Organizzatore. (E' norma che debba svolgersi con la dovuta solennità: una musica deve accompagnare l'entrata e l'uscita di scena).***
- 10) Durante la Cerimonia di premiazione, i vincitori delle medaglie non possono portare o usare sul podio dispositivi elettronici e non possono essere accompagnati da altre persone.***
- 11) I partecipanti alla Cerimonia di premiazione non devono usarla per fare dimostrazioni di carattere religioso, razziale o politico.***

7.10 CRONOMETRISTA

7.10.1 In tutti gli eventi organizzati dall'I.W.F., la Federazione membro ospitante/Comitato organizzatore deve nominare dei Cronometristi.

7.10.2 I Cronometristi devono essere in possesso del tesserino di Ufficiale di Gara Internazionale (1°, 2° Categoria), ed operano sul cronometro in accordo con le norme pertinenti previste dal T.C.R.&R. 2020.



7.10 CRONOMETRISTA

7.10.4 All'inizio di ogni tentativo, i Cronometristi impostano ed avviano il cronometro per (1) minuto (60 secondi) o due (2) minuti (120 secondi) in conformità alla regola pertinente del T.C.R.&R. 2020. Il cronometro viene avviato nel momento in cui lo Speaker termina l'annuncio del tentativo oppure quando il bilanciere viene caricato e gli addetti al caricamento si allontanano dalla pedana, a seconda di quale dei due eventi si verifichi per ultimo. Un minuto (60 secondi) è assegnato ad ogni atleta tra la sua chiamata in pedana e l'inizio del tentativo. Se un atleta esegue due sollevamenti in successione, gli/le vengono concessi due minuti (120 secondi) per il tentativo successivo. All'atleta verrebbe concesso solo un minuto se, effettuando due sollevamenti in successione, l'ordine di chiamata cambi ed il cronometro si avvii per un altro atleta.

7.10.5 Il Cronometrista ferma il cronometro immediatamente non appena il bilanciere venga sollevato dalla pedana di gara.

7.10 CRONOMETRISTA

7.10.6 Il Cronometrista riavvia il cronometro se il bilanciere non raggiunge l'altezza delle ginocchia degli atleti.

7.10.7 Dieci (10) minuti prima dell'inizio della competizione (presentazione degli atleti), il Cronometrista imposta ed avvia il cronometro a dieci (10) minuti.

7.10.8 Per svolgere correttamente le sue mansioni, il Cronometrista lavora in stretta collaborazione con lo Speaker.

PUNTO 6.5 PRESENTAZIONE

*6.5.1 La competizione inizia ufficialmente con la **Presentazione** degli atleti. Dopo la **Presentazione** degli atleti e prima della **Presentazione** degli Ufficiali di Gara, il cronometro inizia un conto alla rovescia di dieci (10) minuti.*

6.5.2 Gli atleti della sessione di gara sono presentati in base al numero di partenza di ciascun atleta.

NORMA PER 6.5 PRESENTAZIONE

*Dopo la Presentazione degli atleti, gli Ufficiali di Gara sono presentati nel seguente ordine:
Arbitro Centrale; Arbitri Lateral; Arbitro di Riserva; Arbitro addetto ai Passaggi; Cronometrista(i);
Controllore(i) Tecnico(i); Medico(i) di Gara (sul palco/pedana di gara); Presidente di Giuria;
Membri di Giuria ; Membri di Giuria di Riserva (al tavolo della Giuria).*



PROTOCOLLO DI CERIMONIA FINALI NAZIONALI

Nel cerimoniale di presentazione delle gare della F.I.Pe. è previsto il Giuramento dell'Allenatore, dell'Atleta e dell'Ufficiale di Gara, a cui farà seguito l'esecuzione dell'Inno Nazionale (le prime due strofe dell'Inno di Mameli).

Giuramento dell'Allenatore:

*In nome di tutti gli **ALLENATORI** che assistono gli Atleti, prometto che prenderemo parte ai Campionati Italiani, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.*

Giuramento dell'Atleta:

*In nome di tutti gli **ATLETI** che gareggeranno, prometto che prenderemo parte ai Campionati Italiani, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.*

Giuramento dell'Ufficiale di Gara:

*In nome di tutti gli **UFFICIALI DI GARA**, prometto che adempiremo alle nostre funzioni in questi Campionati Italiani, con completa imparzialità, rispettando e osservando le regole che li governano nel vero spirito della sportività.*





PROTOCOLLO DI CERIMONIA FINALI NAZIONALI

*La presentazione degli Atleti e degli Ufficiali di Gara avviene prima dell'inizio di ogni sessione di gara, mentre la cerimonia di premiazione avviene immediatamente alla fine di ogni sessione di gara. Le tempistiche di svolgimento sono stabilite dal Direttore di Gara. L'Ufficiale di Gara designato a svolgere la delicata funzione di **Speaker** deve avvalersi delle indicazioni riportate nello specifico prontuario elaborato dalla Commissione Nazionale Ufficiali di Gara.*

PREMIAZIONE CAMPIONI ITALIANI ASSOLUTI

*Nel cerimoniale di premiazione dei Campionati Italiani Assoluti di Pesistica Olimpica, dei Campionati Italiani Assoluti di Distensione su Panca e dei Campionati Italiani di Pesistica Paralimpica (Para Powerlifting) - per tutte le categorie di peso, maschili e femminili - **viene eseguito l'Inno Nazionale.***

Art. 3. - LE NORME PER L'ESERCIZIO DELLA DISTENSIONE SU PANCA

3.5. - L'Atleta dispone di 60'' (sessanta secondi) di tempo dalla chiamata per posizionarsi sulla Panca e, quindi, iniziare la prova. L'Atleta Paralimpico ha, invece, 120'' (centoventi secondi) di tempo. Se non eseguita entro i tempi, la prova è dichiarata non valida.

Art. 8. - L'ARBITRO ALLA PANCA E LE MODALITA' DI GARA

8.7 - L'Arbitro Capo è addetto ai segnali gestuali e vocali, previsti per ogni prova.

8.8 - È, altresì, incaricato di dare il segnale vocale udibile e chiaro allo Speaker "THE BAR IS LOADED" [Il Bilanciere è caricato], per comunicare che il bilanciere e i supporti verticali sono pronti.

Art. 8. - L'ARBITRO ALLA PANCA E LE MODALITA' DI GARA

8.13 – *Durante la gara i tre Arbitri devono accertare principalmente:*

a) **Il peso del bilancere caricato sia quello comunicato dallo speaker;**

8.18 - *L'Arbitro Capo è risolutivo per le sole decisioni prese in caso di errato caricamento del bilanciere o annunci non corretti dello **Speaker**. La sua decisione è resa nota allo **Speaker** che farà l'adeguato annuncio.*

8.19 - **RITIRO**. *L'Atleta / Allenatore deve firmare la Scheda dell'Atleta qualora intenda ritirarsi dalla gara. Il ritiro deve essere annotato sulla Scheda dell'Atleta e firmato. Una volta che la Scheda dell'Atleta è stata firmata il ritiro diventa ufficiale e l'Atleta non può rientrare in gara. **Lo Speaker** deve annunciare il ritiro.*

Lo SPEAKER: Istruzioni per l'uso

Gli/le Atleti/e, gli Addetti ai lavori, gli Organizzatori e il Pubblico percepiscono ed apprezzano SPEAKER competenti, in grado di “comunicare” gli eventi della gara con la dovuta attenzione alle singole performance degli/delle Atleti/e partecipanti (dal primo all'ultimo!).

*Cosa ci si aspetta dallo **SPEAKER**?*

- *Uso corretto della lingua italiana e padronanza del discorso;*
- *Un timbro di voce forte, chiaro (**parole scandite e linguaggio tecnico**);*
- *Concentrazione ed attenzione massima per le diverse dinamiche di gara (**attesa, prestazione, risultato**);*
- *Una completa conoscenza delle regole delle Discipline della F.I.Pe (**es. commento sulle dinamiche dei passaggi**);*
- *Una buona conoscenza degli/delle Atleti/e top e degli Addetti partecipanti all'Evento (**palmares, nomi/cognomi e società corretti**);*

*Cosa ci si aspetta dallo **SPEAKER**?*

- *Fornire agli/alle Atleti/e e ai tecnici **informazioni giuste**;*
- ***Fornire al pubblico indicazioni utili**, evitando la monotonia e informazioni significative per far apprezzare, in ogni momento, le prestazioni degli/delle Atleti/e*
- ***Essere promotori entusiasti** delle Discipline delle F.I.Pe;*
- ***Un impianto microfonico efficiente.***

*Cosa ci si aspetta dallo **SPEAKER**?*

- *Saper commentare al meglio l'evento **cogliendo i momenti clou e gli aspetti più importanti** (prestativi, tecnici, umani, promozionali, etc.);*
- *Saper **orientare l'attenzione del Pubblico** sulle fasi più significative;*
- *Porre la costante **attenzione alle altre dinamiche di gara** (Cerimoniale di premiazione, intervento autorità, etc);*



Grazie per l'attenzione